

Het archeologisch museum van Valletta

The National Museum of Archaeology in Valletta is het belangrijkste museum van Malta. Het museum is gevestigd in Auberge de Provence aan de hoofdstraat (Republic Street) van Valletta. Auberge de Provence werd gebouwd in het jaar 1574 door Girolamo Cassar. In het museum kun je archeologische vondsten uit een groot gedeelte van de geschiedenis van Malta vinden. Er staan vondsten tentoongesteld vanuit de prehistorie tot en met de late Middeleeuwen.

Het museum is opgedeeld in een aantal grote ruimten. Op de begane grond staan vondsten uit de Neolithische tijd en de bronstijd tentoongesteld. Op de eerste verdieping staat een collectie met voorwerpen uit de Punische- en Romeinse tijd.

Het grootste deel van de ruimte in de centrale hal op begane grond wordt gevuld met grote stenen blokken, altaren en standbeelden. De vondsten staan opgesteld in chronologische volgorde. Het eerste voorwerp dat je hier tegenkomt is 5200 jaar oud en de laatste voorwerpen zijn nog altijd 2800 jaar oud. Tussen de spullen staan voorwerpen uit de megalithische tempels van Tarxien en Hagar Qim. Ook staan er maquettes van historische complexen op het eiland opgesteld. Zoals van de megalithische tempels en het Saflieni hypogeum.

Er zijn nog vier andere ruimten. In de Tarxien-kamer worden voorwerpen tentoongesteld uit het eind van de tempelperiode. Je moet hierbij denken aan gebruiksvoorwerpen van aardewerk. In de bronstijdkamer vind je de oudste metalen objecten van Malta. Ook hier zie je nog wel aardewerk en producten van klei. In de andere twee kamers vind je vooral grote voorwerpen. Dit worden monolieten genoemd. Monolieten zijn grote voorwerpen die uit slechts één grote steen zijn vervaardigd. Er staat bijvoorbeeld een tafelaltaar uit de Tarxien tempel. De belangrijkste en bekendste monolieten zijn echter de 'Maltese Venus' en de 'Sleeping Lady', welke gevonden werden in het Hal Saflieni hypogeum. Er zijn beelden in verschillende formaten die zwaarlijvige vrouwen (Mara l-Hoxna) in verschillende posities voorstellen: sommigen staan, sommigen liggen en weer anderen zitten. Naar alle waarschijnlijkheid waren de vrouwen goden en werden ze zo obees afgebeeld om te tonen dat ze erg vruchtbaar waren. De hoofden van de beelden zijn veelal verdwenen. Waarschijnlijk werd bij het aanbidden van de verschillende goden gebruik gemaakt van een beeld waarop voor elke god een ander hoofd kon worden gebruikt.

Op de eerste verdieping van het museum vind je twee zalen. In de ene zaal staan zaken uit de Punische periode tentoongesteld. Het bekendste voorwerp dat hier te zien is, is de Cippus, welke dateert uit ongeveer 200 v. Chr. Het is een marmeren, kandelaarvormige voorwerp met klassiek Griekse en Punische inscripties. Een soortgelijke cippus uit Malta staat tentoongesteld in het Louvre in Parijs. De cippi werden door de ridders op Malta gevonden in 1694 in de Punische tempel van Tas-Silg. Aan de hand van de inscripties kon het alfabet dat in de Punische periode werd gebruikt worden ontcijferd. Hierdoor vormen de cippi de basis van studies naar deze periode in de geschiedenis, die voorheen slechts bekend was uit Bijbelteksten. In de Punische kamer van het museum zijn verder nog wat aardewerk en vondsten uit grafkelders te bewonderen. In de Romeinse kamer staan minder interessante voorwerpen uit de Middeleeuwen tentoongesteld.

Het bezoeken van het museum is zeker de moeite waard. De gemiddelde toerist zal gemakkelijk een uur of twee nodig hebben om het museum te bezichtigen. Het bezoek aan het museum is goed te combineren met een bezoek aan de stad Valletta. In de zomermaanden kan het erg druk zijn in het museum. Het is in die periode aan te raden het museum vroeg op de dag te bezoeken. Het museum is vrijwel elke dag geopend (behalve op feestdagen) vanaf 09:00uur t/m 17:00uur. Toegang bedraagt € 5, - voor volwassenen. Jongeren en studenten betalen € 3,50 en kinderen t/m 11 jaar betalen € 2,50. Het museum is gemakkelijk te vinden aan de Republic Street. Het ligt niet ver de straat in aan de linker zijde.